

GRAFICI DEI BRANI

❖ HOPES AND FEARS [pagina 2]

❖ WINTER SONGS [pagina 15]

❖ THE WORLD AS IT IS TODAY [pagina 29]

HOPES AND FEARS

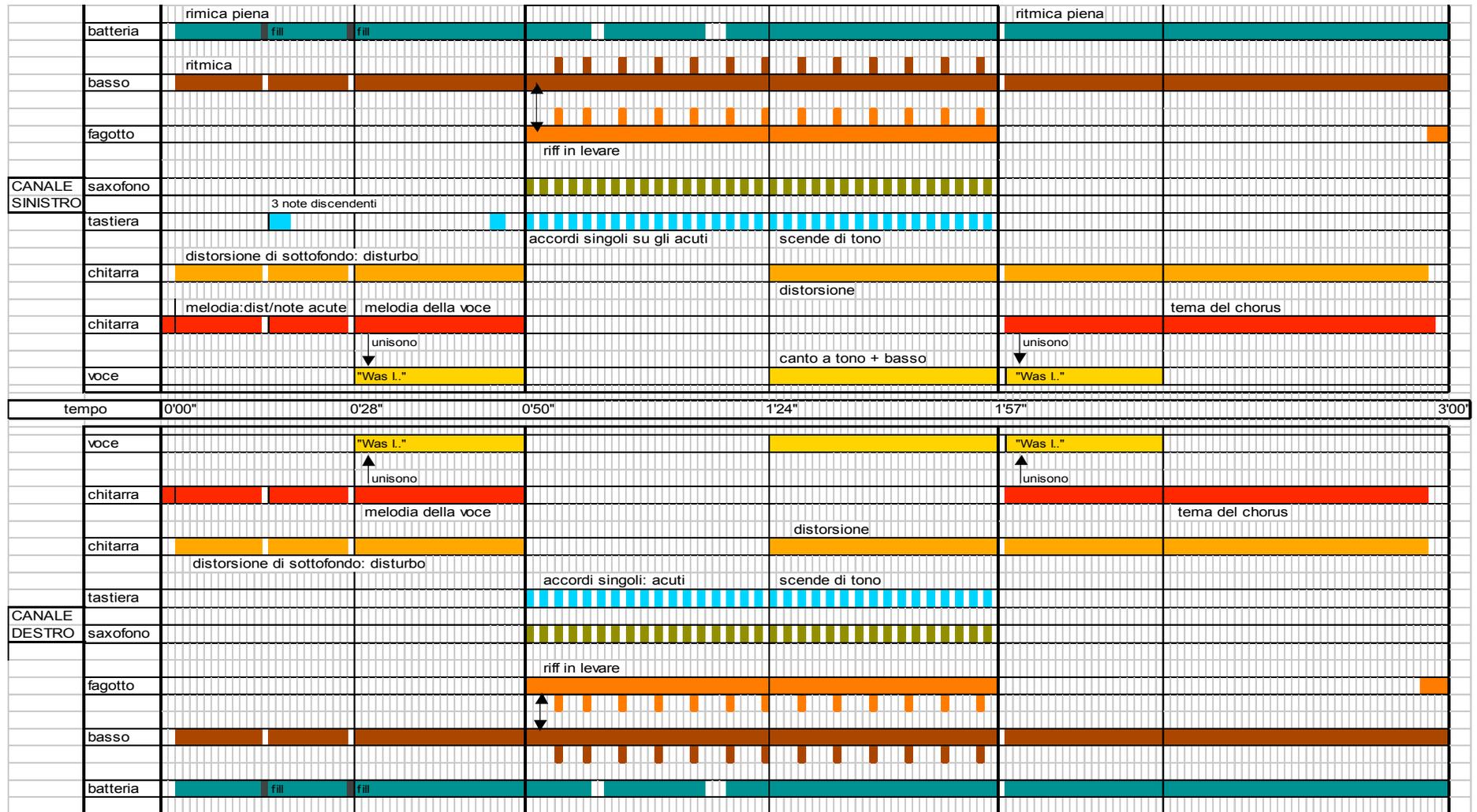
ON SUICIDE

strumenti		cellula strofica		Il cellula strofica
	violoncello			
CANALE SINISTRO	fagotto			
	clarinetto			
	voce			
tempo		0'00"	0'45"	1'14" 1'25"
	voce			
	clarinetto			
CANALE DESTRO	fagotto			
	violoncello			

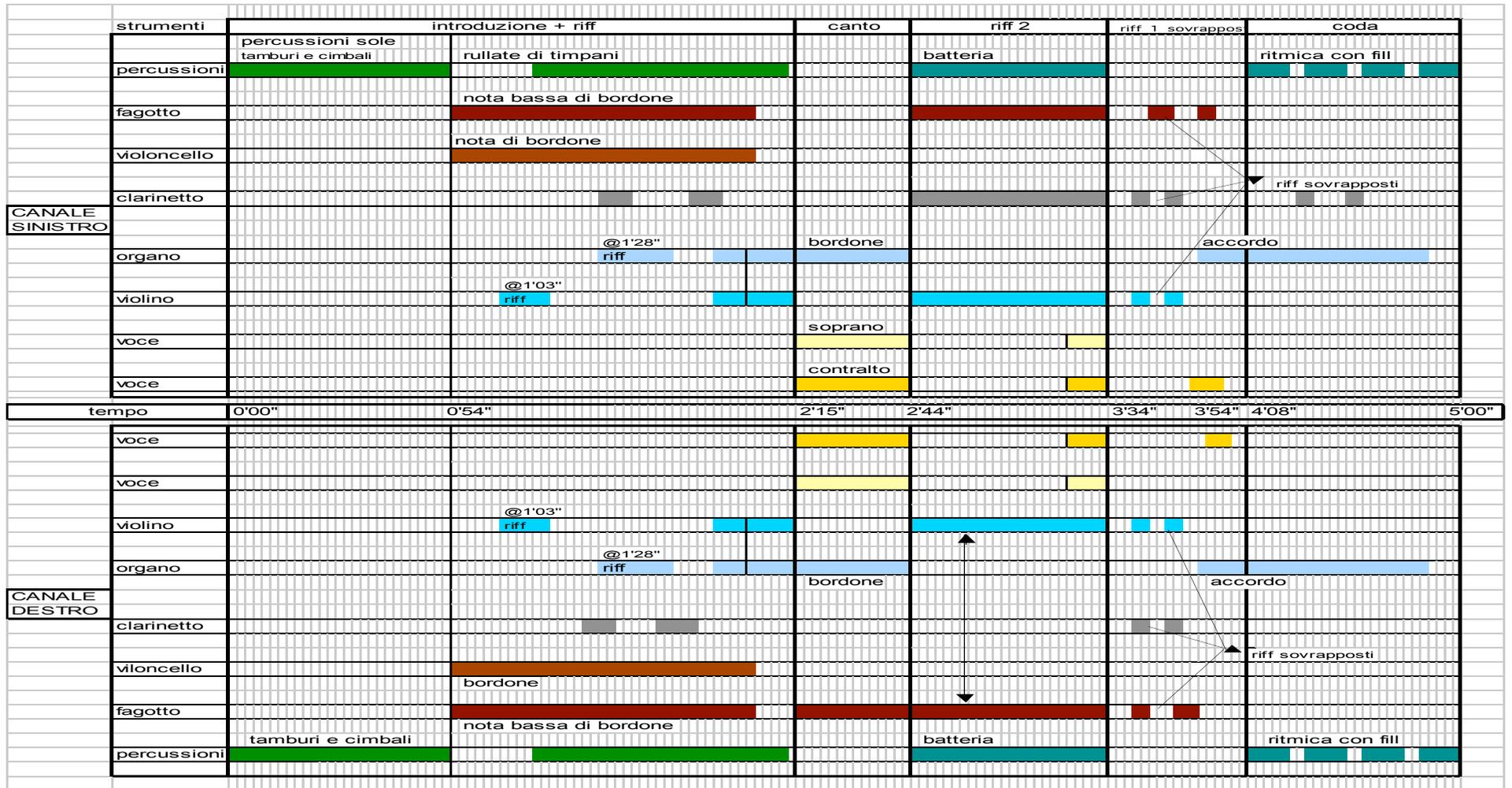
THE DIVIDING LINE

	strumenti	introduzione: note di tastiera manipolata	strofa 1: canto	chorus	strofa 2	chorus	coda: percussioni in fade out
	nota grave						
	percussioni	rumori metallici colpo singolo	ritmica sui tamburi: timpani		ritmica sui tamburi: timpani		ritmica sui tamburi: timpani
CANALE SINISTRO	tastiera						
	pianoforte	note gravi: volume magg.	note singole basse	melodia voce		melodia voce	
	sax tenore		: volume basso(risonanza) melodia della voce		melodia della voce		
	voce			"oh, give.."			
tempo		0'00"	1'04"	2'02"	2'24"	3'02"	3'24"
	voce			"oh, give.."			
	sax tenore		melodia della voce: in uscita piena/ risposte alla v.		melodia della voce		
	pianoforte		note singole basse	melodia voce		melodia voce	
CANALE DESTRO	tastiera						
	percussioni	colpo singolo	rumori metallici	ritmica sui tamburi: timpani		ritmica sui tamburi: timpani	ritmica sui tamburi: timpani
	nota grave						

JOAN



MAZE



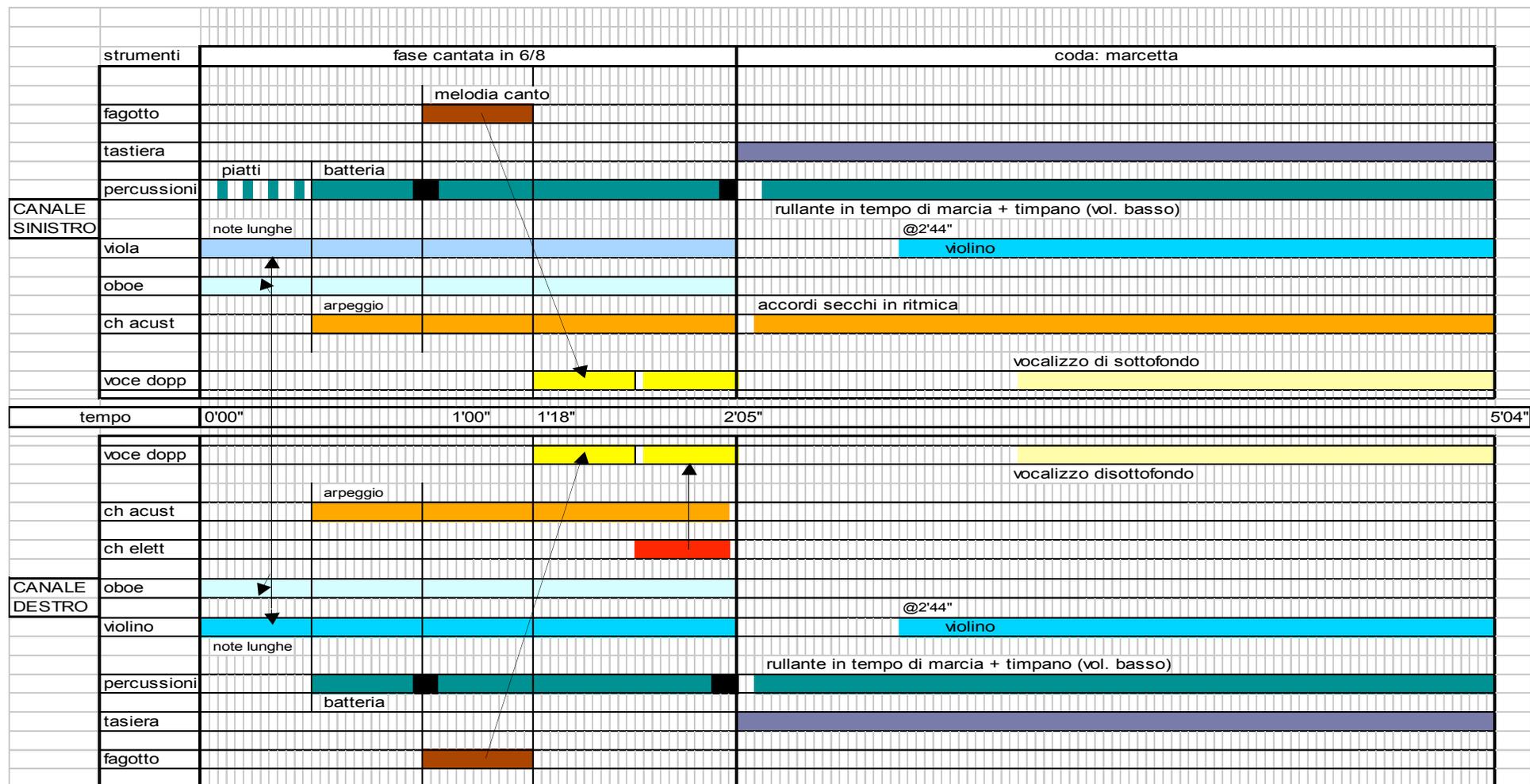
IN TWO MINDS

	strumenti	struttura della strofa				chorus	struttura della strofa			chorus	coda:sulla strutt del chorus
	batteria					fill				fill ritmica piena	
	basso el.										
	pianoforte					@2'36"				@6'12"	
CANALE SINISTRO				ac.singoli							accordi senza distorsione
	chit elettr.										
	chit acust.	accordi singoli		accordi ritmati							
	voce			doppiatura				doppiatura			
	voce	canto fermo		canto ritmato		@2'36"					prima parte del chorus
tempo	0'00"	1'00"	1'27"	1'48"	2'22"	3'33"	4'50"	5'20"	5'56"		8'40"
	voce	canto fermo		canto ritmato		@2'36"					prima parte del chorus
	voce										
	chit acust.	accordi singoli		accordi ritmati							
	chit elettr.			ac.singoli							accordi senza distorsione
CANALE DESTRO	pianoforte					@2'36"				@6'12"	
	basso elett.										
	batteria					fill				fill ritmica piena	

TERRAIN

		fase A		fase B		fase C		fase B		fase C		fase B		fase D: coda	
strumenti						batteria in ritmica piena		ritmica							
percussioni		[green bars]		[blue bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]	
basso el.				[red bars]				[red bars]						[red bars]	
violoncello		[orange bars]				[orange bars]									
CANALE SINISTRO	fagotto									[brown bars]		[brown bars]		[brown bars]	
	violino	[cyan bars]						[cyan bars]							
chit acust				[yellow bars]				[yellow bars]				[yellow bars]			
chit elett 1				[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]	
tempo		0'00"		0'45"		1'01"		1'46"		2'06"		2'46"		2'58"	
voci		[grey bars]													
chit elett 2		[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]		[red bars]	
chit acust				[yellow bars]				[yellow bars]				[yellow bars]			
viola		[light blue bars]												[light blue bars]	
CANALE DESTRO	fagotto	[brown bars]				[brown bars]				[brown bars]		[brown bars]		[brown bars]	
	basso			[red bars]				[red bars]						[red bars]	
percussioni		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]		[teal bars]	

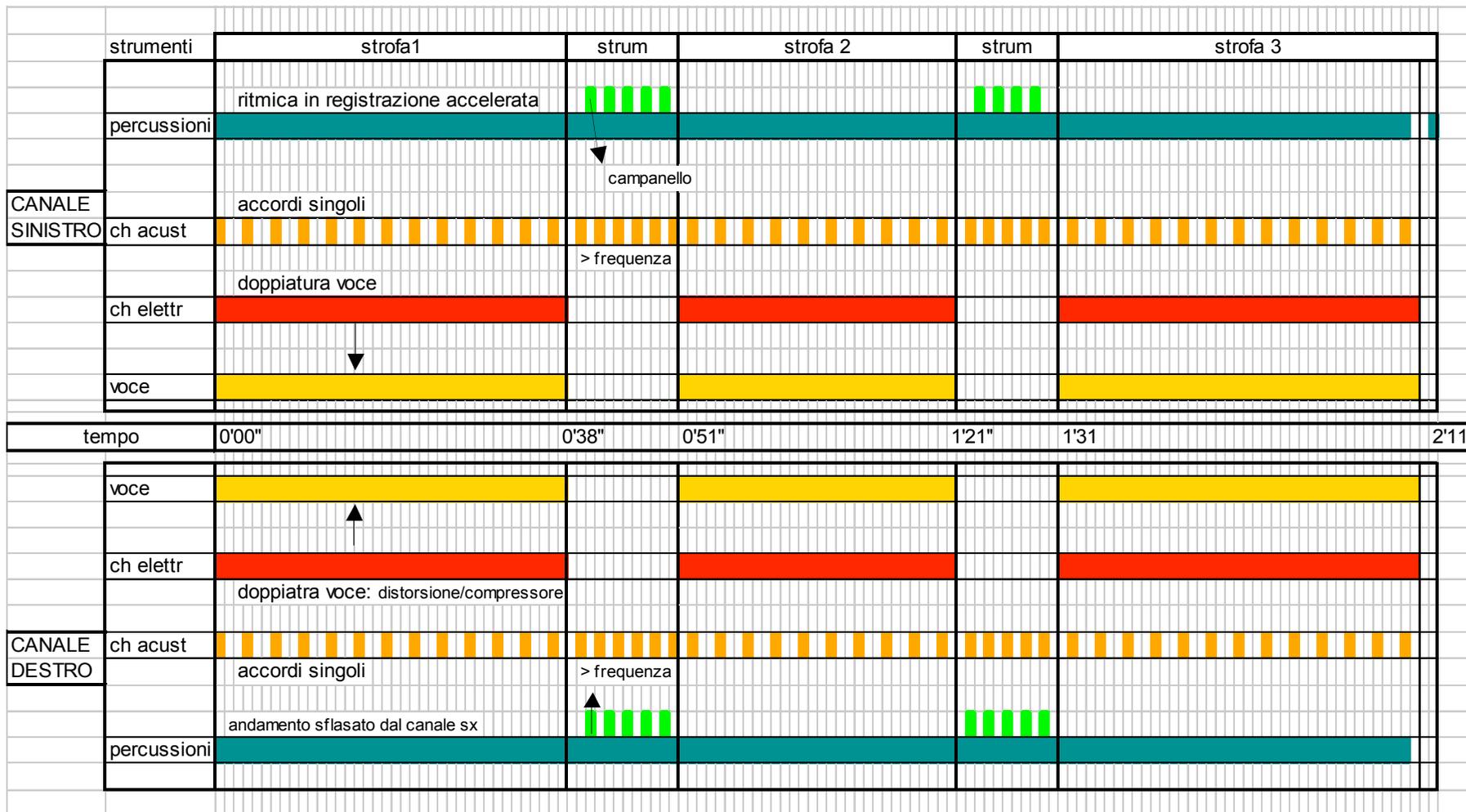
THE DANCE



PIRATE SONG

strumenti	monostrofa cantata: pianoforte in accompagnamento sillabico + abbellimenti		
pianoforte			
voce			
tempo	0'00"	1'12"	1'22"
voce			
pianoforte			

LABYRINTH



RIDDLE

strumenti		introduzione-riff	nucleo centrale con tema melodico			coda
			introduzione	tema cantato	tema strumentale	
	percussioni	colpi singoli di rullante	ritmica sui timpani			
	chitarra 1	nota bassa continua: distorsione + phaser				
CANALE SINISTRO	organo modificato	riff		riff		noises
	synth	riff		riff		
	synth					
	chitarra 2		melodia della voce		melodia della voce	
	voce					raddoppiata dal pf
tempo		0'00"	0'52"	1'16"	1'43"	2'10"
	voce					raddoppiata dal pf
	synth					melodia della voce
	synth	riff		riff		
	organo modificato	riff		riff		noises
	chitarra 1	nota bassa continua: distorsione + phaser				
	percussioni	colpi singoli di rullante	ritmica sui timpani			

MOERIS DANCING

strumenti	fase A	fase B	fase C	fase B	fase D: 1/2 A	fase E: coda
percussioni	batteria ritm.piena clpas	fill				percussioni di registro acuto: vd <i>Labyrinth</i>
basso						tappeto d'archi
tastiera						
CANALE SINISTRO	violino	contrapp	melodia ch acust.		riff 1	
	viola		accenti sui bassi			
	chit acust	riff 1	riff 2	riff 3	riff 2	riff 1
	chit elettr		riff 2		riff 2	
	voce	vocalizzo				
tempo	0'00"	1'06"	1'23"	2'06"	2'22"	2'54"
						5'03"
CANALE DESTRO	voce	vocalizzo				
	chit elettr					
	chit acust	riff 1	riff 2	riff 3	riff 2	riff 1
	viola					
	violino	contrapp.				riff 1
	tastiera					
	basso					
	percussioni	batteria ritm.piena claps	fill			

PIERS

strumenti		introduzione: rarefazione sonora/fade in	cellula cantata/fade out
	nastro manipolato	suono basso di saturazione @0'35"	accordo continuo
CANALE SINISTRO	organo	@0'10"	
	organo 2		melodia del canto
	voce sovraincisa		unisono/doppiatura Truth is best
	voce		Truth is best
tempo		0'00"	1'02" 1'47" 2'04"
	voce		Truth is best
	voce sovraincisa		Truth is best
	organo 2		melodia del canto
CANALE DESTRO	organo	@0'10"	
	nastro manipolato	@0'35"	suono basso di saturazione + rumori (tick tick..)

WINTER SONGS

THE BATH OF STARS

	strumenti		voce	tema	voce	tema	voce	tema
	organo							
	pianoforte		●	tema: 3 note discendenti	●	tema	●	tema
CANALE SINISTRO	sotto voce		●	unisono	●		●	
	voce		●		●		●	
tempo	0'00"	0'08"	0'14"		0'35"	0'45"	1'03"	1'15"
	voce		●		●		●	
	sotto voce		●		●		●	
CANALE DESTRO			unisono		unisono		unisono	
	pianoforte		●	tema: 3 note discendenti	●	tema	●	tema
	organo							

FIRST THINGS FIRST

strumenti	intro: voce al contrario	strofa 1: cantata	chorus strumentale	strofa 2: strumentale	fading
batteria			fill ritmica in 4/4	fill	
xilofono		registrazione rallentata			
pianoforte		registrazione rallentata	accompagnamento accordale		
CANALE SINISTRO				note della strofa retrograde	
2°pianoforte				note della strofa	
chitarra el		unisono con canto	variazione su "can they revive"	note della strofa	
voce		0'04 CAN THEY REVIVE		0'04 CAN THEY REVIVE?	
tempo	0'00"	0'36"	1'03" 1'10"	1'56"	2'23" 2'42"
voce		0'04 CAN THEY REVIVE		0'04 CAN THEY REVIVE?	
chitarra el			variazione su "can they revive"	note della strofa	
2°pianoforte				note della strofa retrograde	
CANALE DESTRO				note della strofa retrograde	
pianoforte			accompagnamento accordale		
xilofono					
batteria			fill	fill	

GOLD

	strumenti	cantato - accomp. sillabico	cantato accomp. accordale	coda: fading
	percussione		tamburello: accenti singoli	
CANALE SINISTRO	organo		org.: tappeto	
	pianoforte	pf.: accomp. sillabico	accordi	nota bassa in fading
	voce	voce acuta		
	voce	voce bassa		
tempo		0'00"	0'39"	1'13"
	voce	voce bassa		
	voce	voce acuta		
	pianoforte	pf.: accomp. sillabico		nota bassa in fading
CANALE DESTRO	organo		org.: tappeto	
	batteria		tamburello: accenti singoli	
			colpo di rullante	

THE SUMMER WHEEL

strumenti	intro	strofa cantata		strofa strumentale	coda strumentale
batteria	batteria ritmica piena				
basso	basso: accenti singoli				bs.: solo
CANALE SINISTRO	pianoforte: accordi	pf.:arpeggio veloce	pf.:accordi		
pianoforte		.@0'24"			
tastiera			effetti		
chitarra elettrica				chitarra elettrica : note del canto	
voce		voce	AUREOLE		
tempo	0'00"	0'13"	0'58" 1'04"	1'49"	2'38"
voce		voce	AUREOLE		
chitarra			suono --acustico--		
				chitarra elettrica: note del canto tonalità + bassa	
tastiera			effetti		
CANALE DESTRO	pianoforte: accordi	pf.arpeggio veloce	pf.:accordi		
pianoforte		.@0'24"			
basso	basso: accenti singoli				bs.: solo
batteria	batteria: ritmica piena				

THE SLAVE

		I cantato				interludio		II cantato		coda (chitarra solo)			
strumenti		strofa 1		strofa 2				strofa 3	strofa 4				
	batteria	██████████		██████████				██████████	██████████	██████████			
	basso	██████████		██████████		██████████		██████████	██████████	██████████			
	organo					tappeto accordale							
CANALE SINISTRO	chitarra									chit. elettrica solo doppiato			
	violino	██████████	██████████	██████████	██████████			██████████	██████████				
	viola	██████████	██████████	██████████	██████████			██████████	██████████				
	voce acuta	██████████	██████████	██████████	██████████			██████████	██████████	██████████	██████████		
	voce	██████████	██████████	██████████	██████████	melodia interludio		██████████	██████████	██████████	██████████		
tempo		0'00"	0'11"	0'23"	0'36"	0'48"	1'05"	1'32"	1'46"	2'01"	2'12"	2'2'32"	3'30"
	voce	██████████	██████████	██████████	██████████	melodia interludio		██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	
	voce acuta	██████████	██████████	██████████	██████████			██████████	██████████	██████████	██████████	██████████	
	viola	██████████	██████████	██████████	██████████			██████████	██████████			██████████	
	violino	██████████	██████████	██████████	██████████			██████████	██████████			██████████	
CANALE DESTRO	chitarra									chit. elettrica solo doppiato			
	organo					tappeto accordale							
	basso	██████████		██████████		██████████		██████████	██████████	██████████			
	batteria	██████████		██████████				██████████	██████████	██████████			

THE HERMIT

strumenti	STROFA		STROFA				STROFA		coda		
	Cantata	Strumentale	chorus strumentale		C	S	C	S		chorus strumentale	
percussione			singoli accenti								
organo	pedale come sottofondo										
CANALE SINISTRO			tema del chorus						tema del chorus		
violino											
chitarra 1	tema del canto				tema del canto						
voce											
tempo	0'00"	0'21"	0'40"		1'22"	1'30"	1'38"	1'47"	1'56"	2'38"	2'48"
voce											
chitarra 2	tema del canto		tema del chorus		tema del canto						
CANALE DESTRO			tema del chorus						tema del chorus		
violino											
organo	pedale come sottofondo										
percussione			singoli accenti								

RATS & MONKEYS

	strumenti	chorus	bridge	chorus	bridge	chorus	bridge	chorus	bridge	chorus	bridge	chorus	coda	
	batteria													
	basso		note alte discendenti		note alte discendenti		note alte discendenti		note alte discendenti		note alte discendenti		note di pf. Sovraincise+pigs & bells	
	effetti/ rumori													
CANALE SINISTRO	pianoforte													
	chitarra												chitarra distorta, note casuali	
	violino													
	voce												melodia della voce sovraincisa e modificata con tagli	
tempo		0'00"	0'11"	0'21"	0'33"	0'43"	0'54"	1'04"	1'25"	1'35"	1'53"	2'00"	2'26"	3'08"
	voce												blocked	
	violino												melodia della voce sovraincisa e modificata con tagli	
	chitarra												chitarra distorta, note casuali	
	pianoforte													
CANALE DESTRO	effetti/ rumori													
	basso		note alte		note alte		note alte		note alte		note alte		note di pf. Sovraincise+pigs & bells	
	batteria													
			note singole unisono voce		accordo ripetuto									

THE SKELETON

strumenti	intro/tema 1	tema 1	strofa cantata	tema 1	strofa strumentale	strofa cantata	coda: tema 1	
	tom+charleston							
batteria								
	tema 1						tema 1	
organo								
CANALE SINISTRO		tema 1, volume maggiore	tema strofa	tema 1		tema 1	tema 1	
	pianoforte							
				tema 1/note alte			tema strofa	
chitarra 1								
			tema strofa, doppia voce			tema strofa		
voce								
tempo	0'00"	0'26"	0'52"	1'17"	1'42"	2'09"	2'34"	3'01"
voce			tema strofa, doppia voce			tema strofa		
chitarra 2				tema 1/note basse	tema strofa/dist.	tema strofa/dist./note alte	tema strofa	
CANALE DESTRO		tema 1, volume minore	tema strofa	tema 1	tema strofa	tema 1	tema 1	
	pianoforte							
organo	tema 1						tema 1	
batteria								
	tom+ charleston							

THE WINTER WHEEL

strumenti	strofa 1: cantata	strofa 2: cantata	chorus cantato	strofa 3 (=1) strum.	strofa 4 (=2) strum.	chorus: cantato	coda	
batteria	[teal bar]		[teal bar]	[teal bar]	[teal bar]	[teal bar]	[teal bar]	
		fill		fill		fill		
basso	[brown bar]		[brown bar]	[brown bar]	[brown bar]	[brown bar]	in levare	
pianoforte						accordi ritmati	[purple bar]	
CANALE SINISTRO	con chorus e riverbero			.@1'19"			note singole	
chitarra 1	[red bar]	[red bar]	[red bar]	[red bar]	[red bar]	[red bar]	[red and white striped bar]	
voce	[yellow bar]	[yellow bar]	[yellow bar]			[yellow bar]		
	●							
	sempre unisono							
voce	[yellow bar]	[yellow bar]	[yellow bar]			[yellow bar]		
	●							
tempo	0'00"	0'23"	0'50"	1'14"	1'42"	2'10"	2'34"	2'59"
voce	[yellow bar]	[yellow bar]	[yellow bar]			[yellow bar]		
	●							
	sempre unisono							
voce	[yellow bar]	[yellow bar]	[yellow bar]			[yellow bar]		
	●							
chitarra 2	[orange bar]	[orange bar]	[orange bar]	[orange bar]	[orange bar]	[orange bar]	[orange and white striped bar]	
CANALE DESTRO	pulita			.@1'19"			note singole	
basso	[brown bar]		[brown bar]	[brown bar]	[brown bar]	[brown bar]	in levare	
batteria	[teal bar]		[teal bar]	[teal bar]	[teal bar]	[teal bar]	[teal bar]	

MAN & BOY

strumenti		introduzione		cellula centrale cantata		outro + organo modificato solo	
	piatti/ percussioni			registrazione manipolata: accelerazione, moto inverso			
	rullante						
CANALE SINISTRO	voci di sottofondo			rumori ←			
	oscillatore					suono di organo manipolato in fase "solistica"	
		alta frequenza					
	pianoforte	2 accordi				accordi (volume minore)	
	voce						
tempo		0'00"	0'14"	0'34"	0'48"	1'36"	2'15"
	voce						
	pianoforte			2 accordi			
	oscillatore					suono di organo manipolato in fase "solistica"	
		media frequenza					
CANALE DESTRO	voci di sottofondo			rumori ←			
	rullante						
	piatti/ percussioni			registrazione manipolata: accelerazione, moto inverso			

WINTER/WAR

strumenti		fase cantata	fase strumentale: note singole di chitarra
		accenti isolati di ride	ritmica piena
	batteria		
	xilofono		
CANALE SINISTRO		nota bassa unisono con note della voce	accordi
	pianoforte		
			@1'35" assolo di note lunghe /leggera distorsione
	chitarra		
	voce		
tempo	0'00"	0'10"	1'26"
			3'04"
	voce		
	chitarra		@1'35" assolo di note lunghe /leggera distorsione
CANALE DESTRO	pianoforte		
		nota bassa unisono con note della voce	accordi
	xilofono		
	batteria		
		accenti isolati di ride	ritmica piena

FORCE

	strumenti	strofa 1	interludio strumentale	strofa 2
	ride/rullante			
	tom accelerati			
CANALE SINISTRO	pianoforte			
	chitarra el.		arpeggio: 3 armonici	
	voce	.@:0'05"		melodia diversa
	tempo	0'00"	0'19"	0'30"
	voce	.@:0'05"		melodia diversa
	chitarra el.		arpeggio: 3 armonici	
CANALE DESTRO	pianoforte			
	tom accelerati			
	ride/rullante			

THREE FIGURES

	strumenti	riff 1 + riff 2	tema 1	riff 1 + riff 2	tema 2	riff + accordi	tema 3	fading	
	batteria	rullante	.+cassa	.+ tom	.+ timpani			rullante	
	basso								
	organo							accordo fermo	
CANALE SINISTRO	chitarra 1	riff 1				accordi alti riff 1		fading	
	voce tema 1		tema 1						
	voce tema 2				tema 2		t2 sovrainciso		
	voce tema 3						tema 3		
	tempo	0'00"	0'12"	0'24"	0'36"	0'48"	1'00"	1'24"	1'42"
	voce tema 3						tema 3		
	voce tema 2				tema 2				
	voce tema 1		tema 1		t1 sovrainciso		t1 sovrainciso		
CANALE DESTRO	chitarra 2	riff 2				riff 2 accordi alti	tema 1 riff 2	fading	
	organo							accordo fermo	
	basso								
	batteria	rullante	.+cassa	.+ tom	.+ timpani			rullante	

THREE WHEELS

strumenti	1	2	3	
piatti <i>accelerati</i>			creSCENDO: piatti registrati al contrario e accelerati	
pianoforte		accordi: primo quarto di ogni battuta (3/4)		
chitarra			spostata rispetto al canale dx	
CANALE SINISTRO				
voce otva 1	The double w heel..	Am I Ezekial..		
voce otva 2	The double w heel..		A Wheel w hich moves..	KNOWING
voce otva 3			A Wheel w hich moves..	KNOWING
tempo	0'00"	0'30"	1'05"	1'36"
				2'33"
				3'23"
voce otva 3				A Wheel w hich moves..
voce otva 2	The double w heel..			A Wheel w hich moves..
voce otva 1	The double w heel..	Am I Ezekial..		
CANALE DESTRO				
chitarra			fading	
pianoforte		accordi: primo quarto di ogni battuta (3/4)		
tamburello	con sonagli			
piatti <i>accelerati</i>			creSCENDO: piatti registrati al contrario e accelerati	
				fading

↑ ritmica su corde stoppate
↑ armonico

THE WORLD AS IT IS TODAY

THE SONG OF INVESTMENT CAPITAL OVERSEAS

strumenti		chorus	bridge	chorus	coda		
	piatti				registrazione accelerata		
CANALE SINISTRO	percussioni		bongos		registrazione accelerata		
	pianoforte	accomp. Accordale			andamento melodico del bridge: accordi		
	voce	out of town	sottovoce	out of town	sottovoce: tema del bridge	chorus ridotto, in loop	
tempo		0'00"	0'26"	0'39"	1'12"	2'03"	2'30"
	voce	out of town	sottovoce	out of town	sottovoce: tema del bridge	chorus ridotto, in loop	
	pianoforte	accomp. Accordale					
	basso	accenti forti - toniche					
CANALE DESTRO	percussioni		bongos		registrazione accelerata		
	ride/hit hat				registrazione accelerata		
	rullante	spazzolato/accenti					

TRUTH

strumenti	riff intro	cellula cantata	chitarra solo	coda
batteria		rullante in levare a battute alterne		
percussioni metalliche	in controtempo			
basso				riff ripetuto
CANALE SINISTRO				
tastiera	tema /suono compresso		organo	note sigole di pf. ottava bassa
chitarra			chitarra solo	note acute
chitarra	pletrata in loop filtrata da chorus/basso volume			tema del solo
voce acuta		ritardata/basso volume	prosperity eden truth	
voce		prosperity eden truth		
tempo	0'00" 0'09"		1'08"	2'12" 2'54"
voce		prosperity eden truth		
voce acuta		ritardata/basso volume		
chitarra		pletrata in loop filtrata da chorus/basso volume		
chitarra			chitarra solo	dopp. Note acute
tastiera				tema del solo
CANALE DESTRO				
tastiera	tema /suono aperto		organo	note sigole di pf. ottava bassa
basso				riff ripetuto
percussioni metalliche	in controtempo e spostate rispetto al canale sx			
batteria		rullante in levare a battute alterne		

FREEDOM

strumenti	cantato		coda strumentale		fade
	rimbalzi su charleston chiuso @0'35"				
batteria	cassa/rullante charleston		fill		
basso			accenti in levare		
tastiera	tappeto d'archi	con tremolo		organo	
CANALE SINISTRO	pianoforte accordi alti, omoritmici		accordi		
chitarra			chitarra solo in distorsione		
viola	riff introduttivo	una nota ripetuta	riff introduttivo	riff introduttivo	
voce	voce acuta		urlo + manipolazione della voce		
voce					
tempo	0'00"	0'18"	1'03"	3'10"	3'16"
voce			urlo + manipolazione della voce		
voce	voce acuta				
viola	riff introduttivo		riff introduttivo	riff introduttivo	
chitarra			chitarra solo in distorsione		
CANALE DESTRO	pianoforte accordi + tonica bassa su gli accenti		accordi		
tastiera	tappeto d'archi			organo	
basso			in levare		
batteria	rimbalzi su charleston chiuso @0'35"		fill		

(armed) PEACE

		introduzione:riff (tema)	parte cantata 3 strofe simmetriche				interludio strumentale-stasi della chitarra	strofa con tema diverso			
	strumenti										
	noises										
	basso	primi quarti di battuta: cadenza									
	tastiera	riff									
CANALE SINISTRO	archi	riff	riff	riff	riff	mononota					
	manipolati										
	chitarra		3 note	3 note	3 note	ripetizione in loop delle tre note					
	voce		war	war	war	war					
	voce 2						voce più acuta				
tempo		0'00"	0'24"	0'32"	0'41"	0'49"	0'58"	1'10"	1'54"	2'17"	2'24"
	voce 2										
	voce		war	war	war	war					
	chitarra		3 note	3 note	3 note	3 note	tono più basso				
CANALE DESTRO	archi										
	manipolati	riff									
	tastiera	riff									
	tastiera	arpeggio									
	basso										
	noises										

DEMOCRACY

	strumenti	chorus cantato	chorus strumentale	coda strumentale - riff	fade
	batteria	ritm.piena riff	riff		
	organo		tema del canto	tappeto	
	pianoforte	bassi sugli accenti riff		riff: scala discendente + scala ascendente	
CANALE SINISTRO	chitarra	distorsione molto compressa		forte distorsione	
	chitarra		tema del canto	note lunghe sul riff	
			note acute in distors. @0'53"	@1'25"	
	v. sovraincise				
	voce	tema cantato	dEMOCRACY		
tempo		0'00"	0'30"	1'00"	2'11" 2'16"
	voce	tema cantato	dEMOCRACY	@1'25"	FADE
	v. sovraincise		note @0'53"		
	chitarra	note singole dist.	tema del canto	note lunghe sul riff	
	chitarra	riff	riff		
CANALE DESTRO	chitarra	distorsione molto compressa		forte distorsione	
	pianoforte	bassi sugli accenti riff		riff: scala discendente + scala ascendente	
	organo		tema del canto		
	batteria	riff	riff		

THE SONG OF MATYRS

strumenti	chorus cantato	interludio	chorus strumentale	coda = interludio
piatti modificati	registrazione retrograda accelerata			
percussioni	timpani		crescendo	
basso			accenti singoli	
organo	tappeto		tappeto	
CANALE SINISTRO				
pianoforte	accordi+ melodia voce	acc.stoppati	accordi + melodia voce	accordi stoppati
voce	volume maggiore	as we look..		as we look..(vol minore)
voce	acuta: volume min.			
tempo	0'00"	1'03"	1'34"	2'36"
				3'56"
CANALE DESTRO				
voce	acuta: volume magg.	as we look..		
voce	volume minore			as we look..(vol. maggiore)
pianoforte		acc. Stoppati	accordi + melodia voce	accordi stoppati
organo			tappeto	
basso			accenti singoli	
percussioni				
piatti accelerati	registrazione retrograda accelerata		crescendo	

LAW

	strumenti	chorus cantato	interludio	chorus strumentale + crescendo
	piatti			
CANALE SINISTRO		andamento ritmato		accomp.+ tema della voce
	pianoforte			5 QUARTINE ASCENDENTI
		2 quartine ascen.		
	voce		LAW	
tempo		0'00"	0'15"	0'27"
				0'33"
				0'47"
	voce		LAW	
		2 quartine ascen.		
	pianoforte			5 QUARTINE ASCENDENTI
CANALE DESTRO				accomp.+ tema della voce
	piatti			
	rullante			

THE SONG OF THE MONOPOLISTS

	strumenti	strofa cantata	chorus	strofa strumentale	chorus	chorus 2	chorus strumentale	fade
		andamento marcia- con ride chiodato.						
	batteria							
		registrazione vol. minore						
	tastiera			tema della strofa				
	pianoforte							
CANALE SINISTRO				tema della strofa				
	chitarra acustica						tema del chorus	
	violino							
		tema della strofa	chorus		chorus	chorus esteso		
	voce		that's the way		that's the way	that's the way		
tempo		0'00"	0'18"	0'33"				1'42"
	voce		that's the way		that's the way	that's the way		
		tema della strofa	chorus		chorus	chorus esteso		
	viola						tema del chorus	
	chitarra elettrica			tema della strofa				
	pianoforte							
CANALE DESTRO				tema della strofa				
	tastiera							
		andamento marcia- con ride chiodato.						
	batteria							

THE SONG OF DIGNITY OF LABOUR UNDER CAPITAL

suoni	strofa 1	bridge	strofa strum.	bridge	strofa cantata 3	coda: 2 linee di pf. In opposizione - senso degenerativo
rumori metallici						
pianoforte 1						
pianoforte 2			retrogrado			
chit. Acustica	note del canto		note del canto		note del canto	
CANALE SINISTRO						
chit. Elettrica						
voce						
voce agg.						
tempo	0'00"	0'18"	0'27"	0'43"	0'52"	1'11"
voce agg.						
voce						
chit. Elettrica						
CANALE DESTRO						
chit. Acustica			note del canto			
pianoforte 2			sui bassi			
pianoforte 1						
rumori metallici						