

Economia dei beni musicali

Programma d'esame dettagliato

Per gli studenti frequentanti, preferibilmente il contenuto delle lezioni svolte. Per tutti (frequentanti e no):

Teorie sui generi musicali: F. Fabbri, *Il suono in cui viviamo*, Arcana, Roma, 2002, da pag. 47 a pag. 76 e da pag. 94 a pag. 97.

I concerti rock: F. Fabbri, "Concerti e festival rock", in Aa.Vv., *Enciclopedia della musica*, Vol. I, *Il Novecento*, Einaudi, Torino, 2001, pagg. 871-884 (disponibile come file pdf: ConcFest.pdf).

Elementi di storia della popular music: F. Fabbri, *Una storia della popular music*, (disponibile come file pdf: Storia popular music MI.pdf), capitoli II, III, X, XI, XII, XIII, XV, XX, XXIII, XXIV, XXVII, XXVIII, XXXIX, XXX.

Inoltre:

M.W. Krasilovsky, S. Shemel, *This Business of Music. The Definitive Guide to the Music Industry*, 9th Edition, Watson-Guption Publications (Billboard Books), New York, 2003, capitoli 1, 2, 4, 6, 7, 10-12, 15, 16, 19-21, 26, 38, 42,

oppure

D.S. Passman, *All You Need to Know About the Music Business*, UK Edition, Penguin Books, London, 1998 (tutto).

In alternativa ai volumi in inglese, sarà valutata la conoscenza degli ordini di grandezza dei dati e la capacità di commentare appropriatamente i seguenti materiali:

Economia della musica 2001 (ricerca CORAM-Bocconi, disponibile come file pdf: Boc2001.PDF).

Rapporto musica 2002 (documento della Sezione Musica della Siae, disponibile come file pdf: RapportoSiaeMusica2002.pdf)

Ordinanza di Ripartizione della Sezione Musica (documento della Sezione Musica della Siae, disponibile come file pdf: OrdinanzaSiae2001.pdf)

L'industria discografica in Italia (documento FIMI, disponibile come file PowerPoint: Fimi 2004.ppt)

Dati annuali Audiradio 2003 (file pdf: Audiradio_2003)

La ricerca sull'ascolto della televisione in Italia (file pdf: Auditel Quadro Generale.pdf)

nonché la conoscenza dei caratteri generali delle leggi vigenti sul finanziamento delle attività musicali (Legge800DL134.pdf, Legge163 FUS.pdf) e sul diritto d'autore (LeggeDirittoAutore.pdf).